



**REFERENCIAL:** Área de Literacia da Leitura

**NÍVEL DE ENSINO:** 10º Artes Visuais, 3º e 4º anos de escolaridade

**ATIVIDADE:** Geometricamente Contando ...

**ENQUADRAMENTO:**

Trata-se de uma experiência curricular, promovida pela Biblioteca Escolar com as turmas do 3º, 4º e 10º anos de escolaridade, no âmbito das comemorações do Mês Internacional das Bibliotecas Escolares e a partir do seu lema “Contos de Fadas e Contos Tradicionais de Todo o Mundo”.

Neste contexto, a Biblioteca Escolar propõe a uma turma do 10º ano relembrar e contar os contos tradicionais, mobilizando os conteúdos da disciplina de Desenho A. A atividade será complementada com leituras visuais de alguns pintores/escultores.

As turmas do 3º e 4º anos de escolaridade, por sua vez, serão desafiadas a recontar, por escrito, as narrativas visuais criadas pelos colegas do 10º ano, bem como a conhecer a obra dos pintores/escultores.

<b>Aprendizagens associadas ao trabalho da biblioteca escolar</b>	<b>Conhecimentos/ Capacidades</b> <b>1º CEB – literacia da leitura</b> 3. Constrói sentidos a partir de leituras em vários formatos (áudio, escrito, vídeo, multimédia); 4. Expressa oralmente ideias recorrendo a vocabulário adequado e sequências discursivas apropriadas; 5. Relata experiências de leitura, exprimindo sentimentos e emitindo opiniões. <b>10º ano – literacia da leitura</b> 8. Procura informação para descobrir, criar conhecimento e aprender com autonomia. 9. Utiliza autónoma e proficientemente as tecnologias, as ferramentas digitais e a Internet para ler, escrever, partilhar e comunicar com diferentes finalidades. 10. Retira pleno partido das bibliotecas, físicas e digitais, para aprofundar a sua formação enquanto leitor crítico e interventivo.
	<b>Atitudes/ Valores</b> 3. Participa na troca e debate de ideias; 5. Respeita diferentes opiniões; 7. Revela imaginação na compreensão e produção textual; 8. Respeita valores e princípios na comunicação oral e escrita; 9. Valoriza o uso da biblioteca e dos seus recursos.
<b>Aprendizagens Essenciais</b>	3º e 4º anos de escolaridade Domínio da Oralidade: Compreensão - Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos; Expressão - Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais; Domínio da Escrita: Registrar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão; Redigir textos

	<p>com utilização correta das formas de representação escrita.</p> <p>O 10º ano de escolaridade</p> <p>Domínio da Apropriação e Reflexão: Conhecer diversas formas de registo - desenho de observação, de memória e elaborados a partir do imaginário - explorando-as de diferentes modos, através do desenho de contorno, de detalhe, gestual, orgânico, automático, geométrico, objetivo/subjetivo, figurativo/abstrato, esboço e esboço, entre outros)</p> <p>Domínio de Interpretação e Comunicação: Adequar as formulações expressivas à sua intencionalidade comunicativa e a públicos diferenciados.</p>
<b>Objetivos</b>	<p>- Apoiar os docentes na integração e utilização das TIC em contexto curricular através de aprendizagens significativas;</p> <p>10º ano de escolaridade</p> <p>- Recontar os contos tradicionais, mobilizando os conteúdos da disciplina de Desenho A: geometrização da forma;</p> <p>3º e 4º anos de escolaridade</p> <p>- Recontar, por escrito, as narrativas visuais apresentadas, com utilização correta das formas de representação escrita.</p>
<b>Estratégias/ tarefas</b>	<p><b>Aula de Desenho (50m)</b></p> <p><b>PB</b> - Apresentação da atividade aos alunos do 10º ano de Artes relacionando-a com as comemorações do MIBE “Contos de Fadas e Contos Tradicionais de Todo o Mundo”.</p> <p><b>P</b>- Referir os conteúdos e objetivos das aprendizagens essenciais de desenho A, articulando com leituras e análises da obra de pintores/escultores: Pieter Mondrian, Joan Miró, Alexander Calder.</p> <p><b>PB</b> – Relembrar os contos tradicionais; esclarecimento de dúvidas; distribuição dos contos / tarefas a realizar por cada aluno.</p> <p><b>TPC – Desenho A</b></p> <p>Exploração e construção individual dos Contos Tradicionais</p> <p><b>Aula de Desenho (50m)</b></p> <p><b>P</b>- Apresentação dos Contos Tradicionais realizados em PPT; análise de obras de Pieter Mondrian, Joan Miró, Alexander Calder.</p> <p><b>Turmas do 3º e 4º</b></p> <p><b>PB – 45m</b></p> <p>apresentação do lema do MIBE “Contos de Fadas e Contos Tradicionais de Todo o Mundo”; reconto oral de contos; apresentação de 2 PPTs em cada turma; promover o desafio de escrita;</p> <p><b>PT – 45m + 45m</b></p> <p>explicitação dos conteúdos de escrita e desenvolvimento da escrita coletiva no quadro interativo; conhecer algumas obras de pintores/escultores: Pieter Mondrian, Joan Miró, Alexander Calder.</p>

	<p><b>Biblioteca Escolar</b>  <b>PB + turma 10º Artes Visuais (100m)</b>          Construção de e-books dos Contos Tradicionais          Apresentação da ferramenta digital “calaméo”: potencialidades e modos de funcionamento;          Apresentação das narrativas escritas pelas turmas do 3º e 4º anos;          Construção dos e-books.</p>
<b>Duração</b>	<p>10º ano: 2aulas 50m + 1ª sessão de 100m na BE          3º e 4ºanos: 45m + 45m + 45m</p>
<b>Recursos</b>	<p>Contos Tradicionais elaborados pelo 10ª ano de Artes Visuais;          Narrativas escritas pelas turmas do 3º e 4ºs anos;          Quadro interativo;          Computadores com acesso à web.</p>
<b>Avaliação</b>	<p>Questionário do Google: Forms.</p>
<b>Observações</b>	